

Scrittura Corsiva

Le cinque tavole che trovate in questo depliant, spiegano vari aspetti del corsivo italiano e del corsivo tradizionale. Sono utili per gli insegnanti, ma anche per gli alunni che stanno apprendendo questa scrittura.

Vi ricordo che nel sito web scritturacorsiva.it ci sono altri strumenti utili per l'insegnamento/apprendimento, in particolare la pagina FONTEST dove potete scrivere e stampare testi di qualsiasi lunghezza in corsivo italiano.

Note sul Corsivo Tradizionale

1 → 2

ENFASI SULL'ARCO INFERIORE CHE VIENE RIPETUTO DUE VOLTE

NORMALMENTE LA FORMA 1 SI SVILUPPA E PERSONALIZZA NELLA FORMA 2

LA FORMA 2 CON L'ENFASI SULL'ARCO INFERIORE, PER UNA QUESTIONE DI RITMO PRODUCE SPESSO QUESTO:

minima
ANZICHÉ
minima

IN TIPOGRAFIA A CARATTERI MOBILI
OGNI LETTERA È INCISA SU UN PARALLELEPIPEDO DI PIOMBO:

tasto

IL CORSIVO TRADIZIONALE È STATO INFLUENZATO DALLE ESIGENZE DELLA TIPOGRAFIA, CHE SONO MOLTO DIVERSE DALLE ESIGENZE DELLA SCRITTURA A MANO

NOTE sul corsivo tradizionale

monicadengo©2020

Tavola Sinottica del Corsivo Italico

DUCTUS

a m

GRAZIE

TAVOLA SINOTTICA

L'ALLUNGAMENTO DELLA LEGATURA PRODUCE L'OCCHIELLO

gallina

LEGATURA INFERIORE O DIAGONALE

topo

LEGATURA SUPERIORE O ORIZZONTALE

hotel

TRATTO ASCENDENTE

OCCHIELLO O ASOLA

TAXI

MAIUSCOLO O STAMPATELLO MAIUSCOLO O STAMPATELLO

taxi

MINUSCOLO SLEGATO O MINUSCOLO TONDO O STAMPATELLO MINUSCOLO

taxi

MINUSCOLO CORSIVO O CORSIVO

IL DUCTUS DEL CORSIVO ITALICO RESTA LO STESSO SIA CON FORME TONDE, CHE CON FORME APPUNTITE:

quando
mangio
quando mangio

monicadengo©2020

Forme e Legature Alternative

FORME ALTERNATIVE ^{legature}

b b **aba**
 si può fare anche con il movimento inverso
 BENE l'asola che non toglie leggibilità
 l'occhiello deve restare chiuso

ff afa afa
 bene l'asola, non toglie leggibilità

lilla ala
 bene l'asola, non toglie leggibilità

ata ata
 bene!

monicadengo©2020

aba apa
 gli occhielli devono essere chiusi altrimenti la lettera perde leggibilità

ara ora oppure **ara**
 questa forma alternativa va bene

asa osa **asa**
 questa forma alternativa va bene.

aza oza **oza**
 bene!

lilla } FORMA BASE

lilla' } OCCHIELLI SU "L" IN MEZZO ALLA PAROLA PER EFFETTO DELL'ALLUNGAMENTO DELLA LEGATURA

lilla' } L'OCCHIELLO SULLA "L" INIZIALE È UNA PERSONALIZZAZIONE CHE NON RIDUCE LA LEGGIBILITÀ, ANZI SPESSO LA AIUTA.

bue bue
fico fico
kiwi kiwi

chiassoso
orario

- STORICAMENTE ENTRAMBE LE LETTERE "r" E "s" SONO STATE USATE NELLO STESSO TESTO E ANCHE NELLA STESSA PAROLA.

ALTRE LETTERE DOV'È POSSIBILE L'OCCHIELLO

monicadengo©2020

Maiuscole Tradizionali

MAIUSCOLE E SVOLAZZI

SVOLAZZO

STRUTTURA
FONDAMENTALE

B B

C C • D D • E E •

F F • G G • H H •

I I • J J • K K • L L

O O • P P • Q Q •

R R • S S • T T •

U U • X X • Z Z

MINUSCOLE GRANDI USATE IN SOSTITUZIONE DELLE MAIUSCOLE

• A a • M m •

• N n • V v •

• Y y

IN ROSSO - MAIUSCOLE
SEMPLICI

IN ARANCIO - SVOLAZZI

IN NERO - STRUTTURA
FONDAMENTALE

IN VERDE - MINUSCOLE
GRANDI

Maiuscole Nuova Proposta

PROPOSTA PER MAIUSCOLE
CON SVOLAZZI (dagli 11 anni in su)

A A B B

C C D D

E E F F

G G H H

I I J J

K K L L

M M M

N N O O

P P Q Q

R R S S

T T U U

V V W W

X X Y Y Z Z