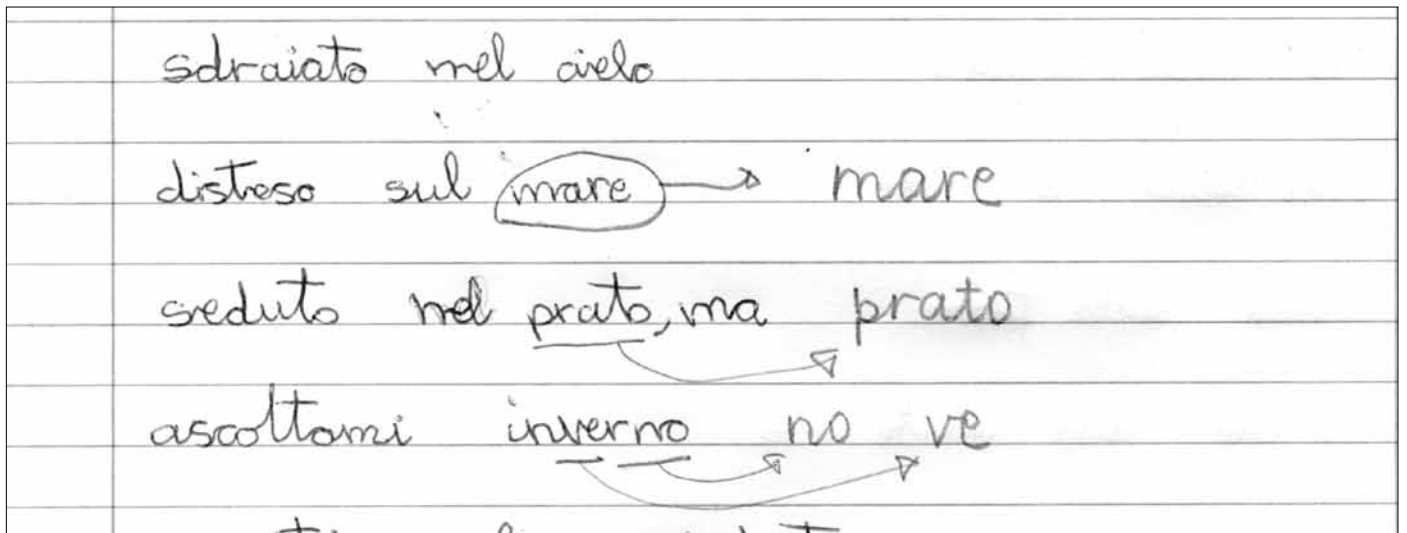
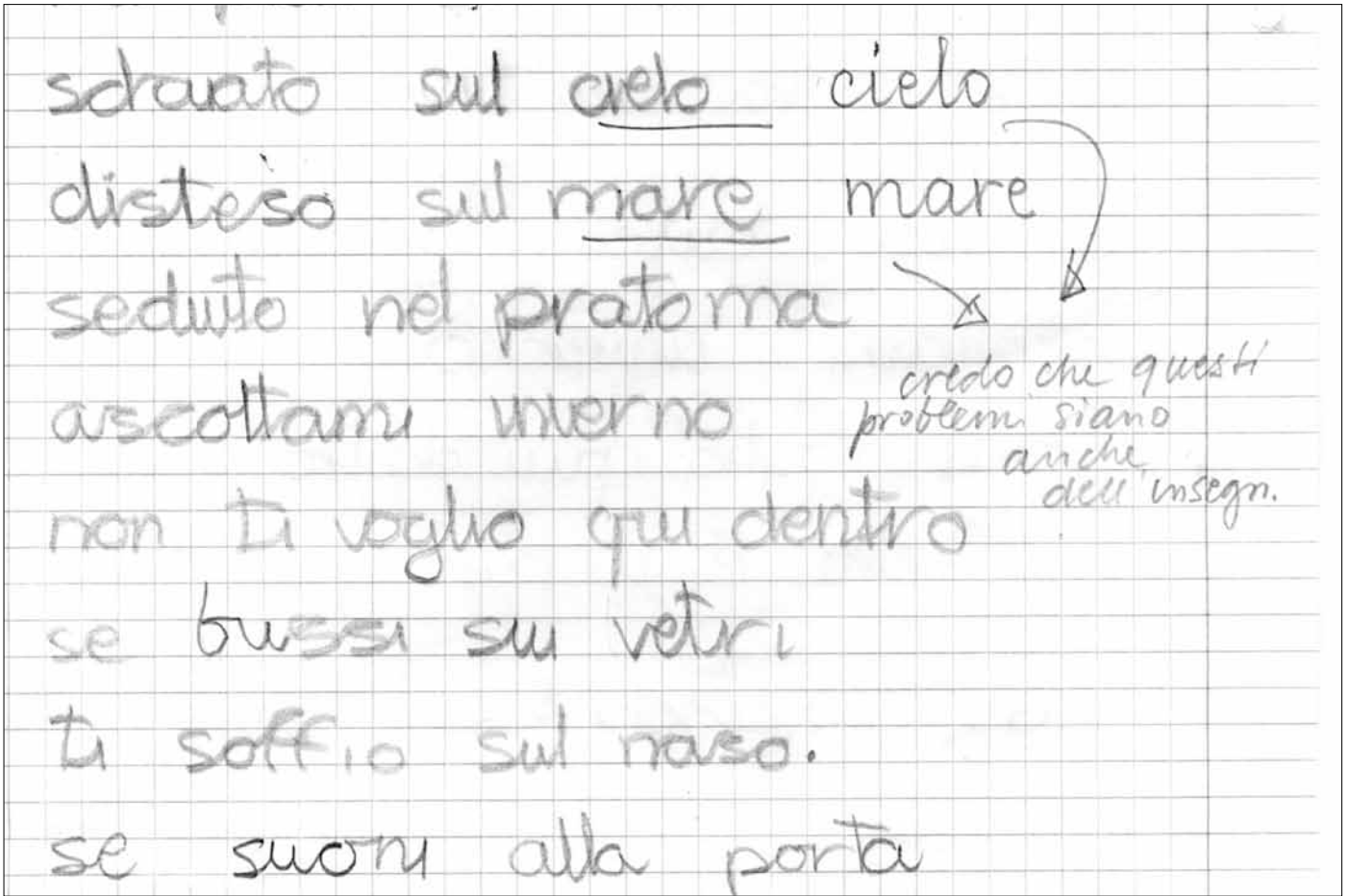


In questa classe ci sono molti casi di bambini con scritture spigolose. Probabilmente anche l'insegnante deve curare di più questo aspetto della propria scrittura e poi correggerlo ai bambini.


Alcuni dei bambini hanno scritto su fogli a quadri. Non è consigliabile scrivere sui quadri che creano molta confusione.




In questa classe alcuni bambini sono ancora imprecisi nelle forme o non scrivono ascendenti e discendenti abbastanza lunghe. Attenzione alle forme di b e d.

Il vento sabbioso la neve e il gelo
non possono ferirlo
Ogni giorno quell' albero
mi dà pensieri di gioia
da quei rami secchi
indovino il verde a vivere

① ferirlo
non c'è la gambetta prima della i Wang Ya-pu



fuori dalla mia finestra
solitario io dalla freddo
leva nel cielo freddo
i suoi rami bruni, un
Il vento sabbioso la neve
gelo non possono ferirlo.



In questa classe un errore comune è l'eccessivo spazio dopo la "r" e un bambino presenta lo stesso problema con "r" poco leggibile, come molti della III - 2. Alcuni bambini hanno una scrittura spigolosa.

① definire bene la differenza tra o e a nelle forme.

A lbero secco

② dopo le "r" c'è troppo spazio

③ La o finale ha il ductus inverso

④ ve = ve e non ve -

U: n albero secco Un albero

fuori dalla mia finestra fuori

solitario io

leva nel cielo freddo

i suoi rami bruni. vento

Il vento sabbioso la neve e il gel

geto non possono ferirlo.
non possono ferirlo. lo
Ogni giorno quell'albero
mi dà pensieri di gioia
Da quei rami secchi

Nelle pagine successive alcuni esempi di scritture ben sviluppate:

:

ASCOLTAMI INVERNO

Ascoltami inverno

non sognarti di entrare.

Mi piaci sui rami

sdraiato nel cielo

disteso sul mare

seduto nel prato ma

ascoltami inverno

non ti voglio qui dentro

se bussì sui vetri

ti soffio sul naso

se suoni alla porta

non ti aprirò.

Ottimo

Ascoltami inverno

Ascoltami inverno

non sognarti di entrare

Mi piaci sui rami

sdraiato nel cielo

disteso sul mare

seduto nel prato ma

ascoltami inverno ve ve ve

non ti voglio qui dentro.

Se bussi sui vetri

ti soffio sul naso.

Se suoni alla porta

non ti aprirò.

Ascoltami inverno.



Ottimo

Deve solo
correggere
ve
(non ve)

Albero Secco

Un albero secco

la r è troppo arciata

Fuori dalla mia finestra

solitario

leva nel cielo freddo

i suoi rami bruni.

Il vento sabbioso la neve e il gelo

non possono ferirlo, r r

Ogni giorno quell' albero

mi dà pensieri di gioia,

da quei rami secchi

indovino il verde a venire.

Ottimo

Wang Ya-ping

attenzione
alla "r"



Albero secco



Un albero secco

fuori dalla via fin. f

solitario

leva nel cielo freddo

i suoi rami bruni.

Il vento sabbioso la neve e il gelo

non possono ferirlo.

Ottimo

Ogni giorno quell' albero

Albero secco

Un albero secco

Fuori dalla mia finestra
solitario

leva nel cielo freddo
i suoi rami bruni.

Il vento sabbioso la neve e il gelo
non possono ferirlo.

Ogni giorno quell' albero
mi dà pensieri di gioia,
da quei rami secchi

indovino il verde a venire.

Wang Ya-p'ing



molto

-

M

Albero secco

Un albero secco

Fuori dalla mia finestra

solitario

alto nel cielo Freddo

i suoi rami bruni.

Il vento sabbioso la neve e il gelo
non possono ferirlo.

Ogni giorno quell'albero
mi dà pensieri di gioia.

da quei rami secchi.

indovino il verde a venire



Wang Ya-
p'ing

Albero secco

Un albero secco
fuori dalla finestra
solitario

no c'è gambetta

leva nel cielo freddo

i suoi rami bruni.

Il vento sabbioso la neve e il gelo
non possono ferirlo.

Ogni giorno quell'albero
mi dà pensieri di gioia
da quei rami secchi

indovino il verde a venire



Sono molto felice..



Ottimo

Wang Ya-ping

Albero secco

Un albero secco
fuori dalla mia finestra
solitario
leva nel' cielo freddo
i suoi rami bruni.



Il vento sabbioso la neve e il gelo
non posso^{no} ferirlo. ^{meno} ^{spigoloso} la

Ogni giorno quell' albero
mi dà pensieri di gioia.
da quei rami secchi
indovino il verde a venire.



Ottimo

Wang Ya-ping

Albero secco

Un albero secco
fuori dalla mia finestra
solitario

leva nel cielo freddo
i suoi rami bruni.



Il vento sabbioso la neve
e il gelo
non possono ferirlo.

Ogni giorno quell'albero
mi dà pensieri di gioia,
da quei rami secchi
indovino il verde a venire.



ve e non ve

Wang Ya-pink

Albero secco

Un albero secco

Fuori dalla mia finestra

solitario

leva nel cielo freddo

i suoi rami bruni.

Il vento sabbioso la neve e il gelo
non possono ferirlo.

Ogni giorno quell'albero
mi dà pensieri di gioia.

Da quei rami secchi
indovino il verde a venire.

Ottimo!

Wang Ya-p'ing

Albero secco

attenzione: mostrare a
Eduardo che ci sono 2 modi
per fare la 'b':

o albero secco

b . b

ori dalla mia finestra

che si legano:

bi . bi

titario

va nel cielo freddo

suoi rami bruni.

vento sabbioso la neve e il gelo
non possono ferirlo.

ogni giorno quell'albero

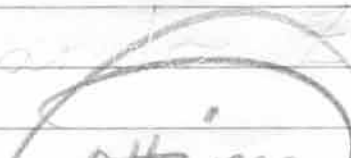
ci dà pensieri di gioia.

a quei rami secchi

dovino il verde a venire.

attenzione:
la "r" ha il
ricciolo molto
alto!

Wang Ya-p'ing



Albero secco

Un albero secco

fuori dalla mia finestra
solitario

leva nel cielo freddo
i suoi rami bruni.

Il vento sabbioso la neve e il gelo
non possono ferirlo.

Ogni giorno quell'albero
mi dà pensieri di gioia.

Da quei rami secchi

indovino il verde a venire.



Wang Ya-p'ing

Sabrina ha sviluppato una buona scrittura tonda,
deve stare attenta a chiudere le "d" e deve invertire
il ductus della "o".

Albero secco

Un albero secco

fuori dalla mia finestra

solitario

leva nel cielo freddo

I suoi rami bruni

uni

* la u ha la gamma!

Il vento sabbioso la neve e il gelo

non possono ferirlo.

Ogni giorno quell'albero

mi dà pensieri di gioia.

Da quei rami secchi

indovino il verde a venire

Wang-Ya-ping

Ottimo

aggiungere
l'asta
alla "u" [?]
↓
Albero secco

① Un albero secco [?]
fuori dalla mia finestra
solitario
leva nel cielo freddo
i suoi rami bruni.
Il vento sabbioso la neve e il gelo
non possono ferirlo.
Ogni giorno quell' albero
mi dà pensieri di gioia.
Da quei rami vecchi
indovino il verde a venire.

Wang Ya-p'ing

Scrittura piccola, ma tonda e chiara
attenzione alle "d" che devono avere l'occhiello chiuso.

Ottima

questa "o" non è esatta, ma nel suo caso è perfettamente leggibile e non crea problemi con altre lettere



Albero secco

unire

più vicini

in albero secco

uori dalla mia finestra

olitario

va nel cielo freddo

suoi rami bruni.

vento sabbioso la neve e i

elo

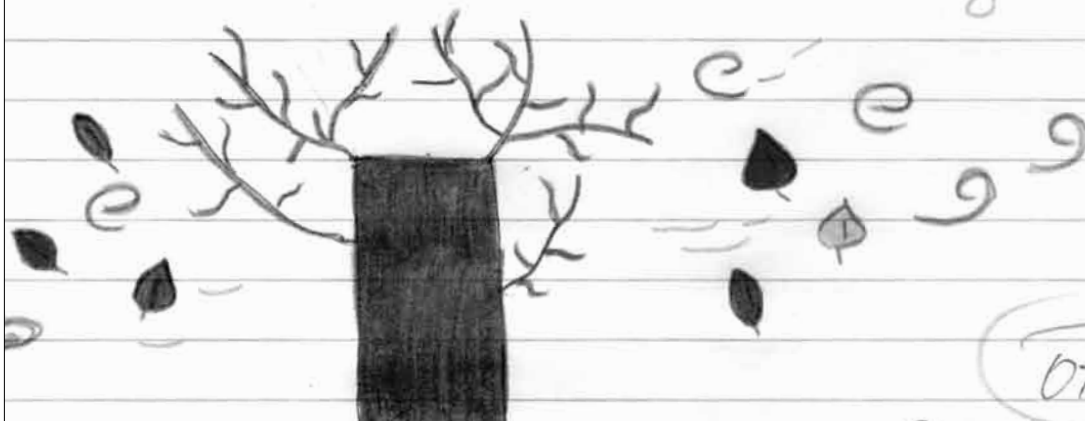
Sara preferisce la "l" con l'occhello. Bisogna suggerirle di togliere la legatura prima dell'occhello e avvicinare "r" a "l".

rllo

on possono ferir^xlo.

gni giorno quell'albero

i dà pensieri di gioia.



Ottimo!